

ESPACE PROS



Redonner vie à une pièce qui n'en a plus

Spécialiste de la réparation toutes céramiques,

Virginie Peyrottes sera présente sur la foire de Chatou, accompagnée de trois autres restauratrices.

Restaurer des céramiques est un art que Virginie Peyrottes maîtrise parfaitement. Porcelaine, faïence, grès... tout ce qui passe entre les mains de cette experte de la restauration reprend vie. Elle nous en dit plus sur son activité.

► Quel est votre parcours ?

Je suis passée par l'école Duperré et l'école des arts appliqués ; j'ai suivi des études de céramique et d'arts appliqués, avant de me spécialiser chez un artisan restaurateur du Faubourg Saint-Antoine à Paris, il y a 20 ans. J'exerce donc depuis les années 1990 et je donne des cours de perfectionnement en stage professionnel à de futurs restaurateurs. J'enseigne également aux ateliers de la Cour Roland, à Jouy-en-Josas (78).

► Votre offre s'applique à quels matériaux ?

La faïence, bien entendu, la porcelaine, le grès mais aussi la terre cuite, le plâtre, l'albâtre, une matière transparente très

particulière, ou encore le régule que peu de restaurateurs traitent. J'interviens également sur les plaques émaillées et l'émail des cadrans des pendules. Les nouveaux produits permettent sans cesse de progresser. Cela nécessite de suivre les innovations dans un métier où la chimie tient un rôle important.

► Sur quelles pièces intervenez-vous ?

Cela dépend des arrivages. En ce moment, j'ai des plaques émaillées, une fontaine en faïence, un vase, des bustes, des terres cuites, des assiettes, des statues...

Il y a deux types de clients :

les professionnels, pour lesquels il faut donner une valeur marchande à un bien dégradé pour pouvoir mieux le vendre ; et les particuliers, pour lesquels la valeur sentimentale l'emporte, ce qui est souvent nécessaire au regard du coût d'une restauration pour un objet ordinaire. Mais c'est aussi l'occasion de redonner vie à une pièce qui n'en a plus. Mon délai d'intervention est compris entre 3 et 6 mois selon l'importance du problème à traiter.

► Comment vient-on vers vous ?

Par le biais du site Internet ou en me croisant sur des salons, comme celui du patrimoine de Servaise, celui de Bourg-la-Reine (92), organisé chaque année en novembre, et depuis cette année, le grand rendez-vous semestriel de Chatou (78) où nous sommes présentes avec plusieurs collègues restauratrices. Nous nous sommes aperçues que les gens appréciaient la proximité

et aller à la rencontre des intervenants. Nous avons donc des points relais pour le dépôt et le retrait des objets ainsi que la possibilité de réaliser des devis sur place, dans les départements 75, 78, 91, 94.

► À quels tarifs ?

Il faut différencier les restaurations semi-illusionnistes et illusionnistes du simple collage qui ne peut être réalisé que sur une pièce jamais cassée présentant une cassure franche ; on fait alors pénétrer la colle par infiltration, sinon il y a un ressaut. Pour donner un ordre de grandeur : la restauration semi illusionniste recto verso d'une assiette cassée en trois morceaux, avec du décor à reprendre, coûte 140 €, et 240 € pour une restauration du même ordre mais illusionniste, dite invisible. Le prix n'est pas lié à la valeur de la pièce mais au temps passé.

Propos recueillis par Claude Franck
(photo Virginie Peyrottes)

PRATIQUE

Virginie Peyrottes, 191 rue des Vignes, 94230 Cachan et 14 rue Mozart, 91790 Boissy-sous-Saint-Yon.
Tél. 06 70 68 73 38.
restaurationsceramiques@hotmail.com
www.restaurationsceramiques.com



MANIF DU 8 AU 11 MARS

Films et métiers d'art à Montreuil (93)

Du très court au long-métrage, du film d'animation au documentaire, 25 films internationaux seront en compétition pour cette 11^e édition du Festival international du Film sur les Métiers d'art. Quotidien d'artisans et d'ateliers emblématiques, portraits de créateurs, naissance d'œuvres magistrales... tous ces films mettront en valeur le travail et le savoir-faire des artisans.

Festival international du Film sur les Métiers d'art,
au cinéma Le Méliès, 12 place Jean Jaurès.
Tél. 01 48 58 90 13. www.fifma.com

◀ Film *La Folie du chapeau*, une production Widescreen.